

De verboden man spreekt

Ook van Pamela Kribbe:

De verboden vrouw spreekt
Op weg naar een Nieuwe Tijd
Bezield leven
De Aarde spreekt
Gesprekken met Jeshua
Contact met spirituele gidsen
Nacht van de Ziel

Pamela Kribbe

Altamira 2023

© 2023 Pamela Kribbe

© 2023 Uitgeverij Altamira, Haarlem

(e-mail: info@gottmer.nl)

Uitgeverij Altamira maakt deel uit van de Gottmer Uitgevers Groep BV

Zetwerk: Crius Group

Omslagontwerp: Ingrid Bockting

Auteursfoto: © Gerrit Gielen

isbn 978 94 013 0574 7

isbn 978 94 013 0578 5 (e-book)

nur 728

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of een andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

pamela-kribbe.net

altamira.nl

Inhoud

Inleiding	7
Deel I – Boodschappen van Jeshua	23
1 De scheiding der seksen	25
2 Je mannelijke energie integreren	35
3 De energetische oorsprong van moeheid	42
4 Helder zien vanuit je hart	49
Deel II – De verboden man spreekt	59
5 Mannelijkheid en vrouwelijkheid: gekooide dansers	61
6 De verwonde man	74
7 Destructieve versus oorspronkelijke mannelijke energie	85
8 Heling van de mannelijke wond	102
9 Liefde, relaties en seksualiteit	113
Deel III – Vier helende meditaties	139
10 De oorspronkelijke jongen in jou	141
11 Vrede sluiten met de vrouwelijke energie	145
12 Je oorspronkelijke mannelijke energie verwelkomen	150
13 Het helen van de collectieve mannelijke wond	154
Dankwoord	158
Over de auteur	159



Inleiding

Dit boek beoogt de verboden man tot spreken te brengen. Wie is die verboden man? Is er überhaupt een verboden man? De traditie wordt gekenmerkt door mannelijke heerschappij: sociaal, politiek, religieus en in het gezin. De koning, de priester, de rechter en het gezinshoofd zijn voorbeelden van rollen die eeuwenlang aan mannen waren voorbehouden. Mannelijkheid lijkt in onze patriarchale geschiedenis dus vooral privileges op te leveren. Hoezo werd hem iets verboden? Er is meestal sprake van een verboden, onderdrukte vrouw en niet van een *verboden man*.

Die vrouw is zich de afgelopen eeuw steeds sterker gaan emanciperen. Ze eist haar rechten op, ontwikkelt zich op alle vlakken, en is nogal eens boos op de man. Hij was of is de dader, de overheerser die haar beknotte, en ze weet hem steeds beter van repliek te dienen. In plaats van de vanzelfsprekende leider en het gezinshoofd, wordt hij steeds vaker gezien als een gevoelloze, autoritaire macho of een emotioneel afwezige nerd. Behalve dat hij haar geen gelijke rechten gunt en geabsorbeerd is door zijn werk, is hij niet in staat tot goede communicatie; hij is emotioneel onbereikbaar, ziet de vrouw te vaak als lustobject, en snapt ten slotte niks van spiritualiteit. Het imago van de man ligt onder vuur.

Maar komt dit imago wel overeen met wat mannen daadwerkelijk voelen en denken? Is waar we tegenaan schoppen de man zelf of een beeld van mannelijkheid? Dat is een belangrijke vraag, want als we het hebben over een beeld, dan hebben we het over een

menselijke constructie. Een beeld krijgt vorm vanuit verwachtingen, wensen en idealen, en is vaker een vervorming dan een afspiegeling van de werkelijkheid. Dus: is ons beeld van 'de man' wel iets wat we ontleen aan hoe de man 'werkelijk is'? Of is het een vervorming en verdraaiing van wat mannelijkheid inhoudt? Zo rijst de vraag: wat is ware mannelijkheid?

Terwijl er veel nadruk ligt op het belang van vrouwenemancipatie en een ruimer begrip van vrouwelijkheid, lijkt het min of meer vanzelfsprekend te zijn wat mannelijkheid inhoudt. Maar spreekt het wel zo vanzelf? Valt mannelijkheid samen met kwalificaties als competitief, strijdlustig, daadkrachtig, beheerst, emotioneel afwezig, seksbelust? Of is dit een karikatuur waar mannen zelf ook mee opgescheept zitten? Is het met andere woorden een beeld waaraan ze moeten voldoen om sociaal en emotioneel te overleven? Stel dat dit zo is: wat is de prijs die mannen daarvoor betalen? Wat gebeurt er met je als je in een keurslijf wordt gedwongen dat je niet past, maar dat zo alomtegenwoordig is dat je er niet uit durft te breken? Welke emotionele wonden veroorzaakt dit? Wat gaat er ondergronds en raakt *verboden* in de mannelijke psyche door de dwang van het overgeleverde beeld, en wat voor gevolgen heeft dit voor mannen zelf, hun relaties en de wereld als geheel?

Dit boek wil wijzen op de grote blinde vlek die er is voor de vraag wat mannelijkheid inhoudt. Die vraag wordt doorgaans niet of niet doordringend gesteld. Ik zal ingaan op het gewelddadige karakter van het eeuwenoude beeld van mannelijkheid dat we collectief hebben meegekregen, en het ontwrichtende effect daarvan op jongens en mannen. Er is een verboden man ontstaan die ondergronds moest gaan, omdat zijn oorspronkelijkheid, gevoeligheid en waarheidszin niet werden getolereerd door het bestaande, dwingende ideaalbeeld.

Dit ondergronds gaan leidt tot allerlei psychische problemen. Het leidt in mannen collectief tot eenzaamheid, emotionele verdringing, verarmde relaties, agressie, geweld en een gebrek aan creativiteit en inspiratie. Mannen lijden onder het opgelegde beeld van mannelijkheid. En dit lijden heeft gevolgen die verstrekkend zijn. Het heeft een diepgaand effect, niet alleen op hun eigen psyche, maar ook op hun relaties met vrouwen, met andere mannen, met hun zoons en dochters; uiteindelijk heeft het diepgaande consequenties op wereldniveau. De wereld wordt op internationaal, politiek niveau nog steeds beheerst door een vorm van mannelijk leiderschap die berust op een verarmd en ontmenselijkt beeld van mannelijkheid.

Het doel van dit boek is: oog krijgen voor de vernietigende gevolgen van dit beeld, en op innerlijk niveau de ban ervan breken, om vervolgens tot een nieuw begrip van mannelijkheid te komen. Er is een verboden man die tot spreken moet worden gebracht.

De verboden man is het oorspronkelijke gezicht van mannelijkheid. Het is het mannelijke aspect van de ziel, dat staat voor helder inzicht, vernieuwingsdrang, creativiteit en liefdevolle bescherming van het leven. Als aspect van de ziel is de verboden man aanwezig in zowel vrouwen als mannen, want de ziel omvat zowel het mannelijke als het vrouwelijke. De oorspronkelijke mannelijke energie in mensen brengt hen bij hun unieke individualiteit die zich op eigen wijze wil uitdrukken in de aardse realiteit. De verboden man is niet alleen een man, hij vertegenwoordigt een verzameling kwaliteiten die buitengewoon waardevol zijn en die iedereen in zichzelf zou moeten wekken, vrouwen evenzeer als mannen. We zijn op aarde om onze unieke ziel uit te drukken. Integratie van onze oorspronkelijke mannelijke en vrouwelijke kanten is daarvoor fundamenteel.

De oorspronkelijke, vrijheidslievende kracht van de mannelijke energie is ernstig in de verdrukking geraakt, hij is beschadigd, vervormd en verwond. We zijn gewend vrouwen als het slachtoffer van de paternalistische traditie te zien; mannen zijn echter net zo goed slachtoffer. Hun psyche en zelfbeeld zijn diepgaand beïnvloed door een agressief en onmenselijk ideaalbeeld van 'hoe je hoort te zijn als man'. De overweldigende invloed van dit beeld blijkt uit het feit dat we inmiddels zijn gaan denken dat mannen 'nu eenmaal zo zijn'.

Het bevrijden van de verboden man is dus niet een zaak die alleen mannen aangaat. In 2016 schreef ik *De verboden vrouw spreekt*. In dat boek wordt belicht hoe vrouwen in de loop der geschiedenis psychisch en emotioneel verwond zijn geraakt en hoe ze daar nog steeds mee worstelen ondanks de gelijke rechten en de toegomen mogelijkheden om zich maatschappelijk en sociaal te ontwikkelen. Daarbij gaat het vooral om een hardnekkig gevoel van onwaardigheid, de neiging te veel te geven en te veel te zorgen, en het onvermogen de eigen autonomie ten volle op zich te nemen. Een van de cruciale punten die in dit boek naar voren kwam is dat vrouwen hun eigen mannelijke energie niet durven te omar- men. Weliswaar hebben ze geleerd zich 'mannelijk te gedragen' op werkgebied, maar deze vorm van mannelijke energie is in feite de traditionele overgeleverde hardheid en competitiedrang, die niet de authentieke mannelijke energie vertegenwoordigt. Ik tracht in dit boek te laten zien dat ook vrouwen een enorme behoefte hebben aan de oorspronkelijke mannelijke energie in henzelf, en dat het wekken van 'de verboden man' net zo goed diepe betekenis heeft voor hen als voor mannen.

Het is voor vrouwen van groot belang hun autonome zielskracht te hervinden door positief contact te maken met hun eigen mannelijke energie. Dit bekrachtigt hen om volwassen scheppers te

worden, patronen van overmatig geven en/of afhankelijk zijn los te laten en open te staan voor gelijkwaardige partnerrelaties. De ‘verboden mannelijke energie’ is er een van autonomie, zelfrespect en visie. Terwijl de traditionele mannelijke energie op gespannen voet staat met vrouwelijkheid, en deze afschildert als ‘zwak, grillig en emotioneel’, verkeert de volwassen, oorspronkelijke mannelijke energie in natuurlijke harmonie met de vrouwelijke kwaliteiten van verbinding, empathie en intuïtie.

De verwrongen beelden die we hebben meegekregen over mannelijkheid en vrouwelijkheid beïnvloeden sterk onze relaties en ons perspectief op ‘de liefde’. Dit boek gaat ook in op onze verlangens en verwachtingen over relaties en intimiteit. Ook hier is het thema van ‘de verboden man’ zeer actueel. Vrouwen worden in hun relaties met mannen nog steeds, vaak halfbewust, beïnvloed door stereotiepe beelden van mannelijkheid die hen enorm verwarren. Vaak hebben ze ambigue verwachtingen ten aanzien van mannen. Ze verwachten in hun romantische dromen nog steeds de komst van de ridder op het witte paard, de rots in de branding, de krachtige leider en beschermer. Ze associëren mannelijkheid onbewust nog steeds met ‘stoer, sterk en onbuigzaam’. Maar in de praktijk verlangen ze ook naar gelijkwaardige communicatie, emotionele intimiteit en een diepe menselijke band. Deze twee verwachtingen staan op gespannen voet met elkaar. Mannen hebben vergelijkbare ambigue verwachtingen: een mix van stereotiepe wensen en ideaalbeelden enerzijds en het verlangen naar authentiek contact anderzijds.

Achter de geconstrueerde beelden van mannelijkheid en vrouwelijkheid waarmee wij onszelf definiëren, gaat de werkelijkheid schuil van onze unieke individualiteit. In ons allen, man of vrouw, leeft een vonk van individualiteit en oorspronkelijkheid die voortkomt uit onze ziel. Wij zijn in essentie geen lichamen, maar zielen:

bezielde wezens die wonen in een (mannelijk dan wel vrouwelijk) lichaam. De ziel draagt beide aspecten in zich, beschikt over zowel mannelijke als vrouwelijke energie: deze beide polen zijn een essentieel onderdeel van alles wat bestaat, van de hele schepping. Het miskennen hiervan en het je eenzijdig identificeren met je man-zijn of vrouw-zijn is de oorzaak van veel problemen, en komt in feite neer op het ontkennen of wegdrukken van je unieke individualiteit als ziel. Relaties die niet werkelijk zijn gestoeld op zielscontact, zitten vol verwachtingen en archetypische beelden rondom man- en vrouw-zijn. Maar het ontbreekt aan bezielde mannelijkheid en vrouwelijkheid. Voorbij stereotiepe beelden van de ideale man of vrouw ligt de onpeilbare diepte van de menselijke ziel.

De verboden man gaat ons allen aan. In spirituele kringen wordt vaak gesproken over de wedergeboorte van de vrouwelijke energie in deze tijd. Er is echter een even dringende behoefte aan een wedergeboorte van de mannelijke energie. Het gelaat van de oorspronkelijke mannelijkheid is te lang verborgen geweest in de bestaande orde, met rampzalige gevolgen voor het welzijn van mens en natuur. Dit boek is een pleidooi voor terugkeer naar een bezielde mannelijkheid: door het taboe te doorbreken op een mannelijkheid die geleid wordt door het hart, door de emotionele verwonding in mannen te erkennen, door vrouwen bewust te maken van de noodzaak om hun eigen mannelijke energie innerlijk te omarmen en, ten slotte, door beide, mannen én vrouwen, te bevrijden van dwangmatige verlangens en stereotiepe beelden. Zo komt er op het slagveld van liefdesrelaties weer ruimte voor de ziel.

